

PROGRAMMES THEATRE SEPTEMBRE à DECEMBRE 2026



COMEDIE DRAMATIQUE : MARIUS

MERCREDI 23 SEPTEMBRE à 20 h 30 // THÉÂTRE ROGER BARAT à HERBLAY

PRIX : 20 € // 20 places

Marius, c'est l'histoire d'un jeune homme que la mer appelle. Depuis l'enfance, il rêve d'embarquer, de larguer les amarres. Mais il y a son père, César, patron du Bar de la Marine, bourru mais aimant, qu'il ne veut pas abandonner. Et il y a Fanny, qui vend ses coquillages non loin, et qui l'aime en silence. Difficile alors de choisir entre liberté et loyauté. Cette pièce ensoleillée, adaptée du film mythique de Marcel Pagnol, raconte l'histoire d'amour entre Marius et Fanny sur le Vieux-Port de Marseille, avec en toile de fond le tiraillement entre le désir d'évasion et l'attachement aux racines. La mise en scène de Jean-Philippe Daguerre, tout en respectant l'œuvre originale, nous offre une version rythmée et modernisée, pleine de poésie, d'humour et d'émotion. De quoi vibrer pendant presque deux heures avec des personnages dont la gouaille n'a d'égale que le cœur !

Mise en scène Jean-Philippe Daguerre

Musique et assistant à la mise en scène Hervé Haine

Avec Juliette Béhar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud, Geoffrey Palisse

COMEDIE : COCHON D'INDE

JEUDI 1^{er} OCTOBRE à 20 h 30 // THÉÂTRE ROGER BARAT à HERBLAY

PRIX : 28 € // 10 places

Alain Kraft, agent immobilier qui a de l'argent, du pouvoir et une certaine arrogance, pouvait-il se douter qu'en franchissant le seuil de sa banque ce matin-là, il allait devenir l'otage de celle-ci et connaître la plus rocambolesque et terrible descente aux enfers qu'on puisse imaginer ? Porté par une distribution de haut vol, Arnaud Ducret en tête, *Cochons d'Inde* est un huis clos kafkaïen et burlesque. Un savant mélange d'humour et de tragédie, comme dans la vie, où les effets de la mondialisation et le choc des cultures génèrent ici une sorte d'antimorale du « chacun fait comme il peut », toujours dans la dérision bien sûr !

Pascal Legros Organisation

De Sébastien Thiéry **Mise en scène** Julien Boisselier

Assistante mise en scène Elena Terenteva

Avec Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville, Emmanuelle Bougerol, Frédérique Cantrel



MUSIQUE CLASSIQUE : ENSEMBLE ORCHESTRAL DES HAUTS DE SEINE

MARDI 17 NOVEMBRE à 20 h 45 // ESPACE CARPEAUX à COURBEVOIE

PRIX : 25 € // 10 places

Bach, Vivaldi, Arnesen... Une collection de Magnificat sous la direction de **Laurent Brack** et avec la participation de l'ensemble vocal Sequana Voce

THEATRE : LE PROCES D'UNE VIE

JEUDI 10 DECEMBRE à 20 h 30 // THÉÂTRE ROGER BARAT à HERBLAY

PRIX : 20 € // 15 places

Gisèle, Marie-Claire, Michèle..... et les autres

1971, Michèle, Lucette, Renée et Micheline... Toutes viennent du même milieu modeste, certaines sont amies, d'autres ne se connaissent pas encore. Elles n'ont pas les mêmes tempéraments, pas les mêmes croyances, ni les mêmes façons de tenir debout. Mais elles partagent cette même humanité : une volonté féroce d'arracher Marie-Claire, 16 ans et enceinte, au destin que la société veut lui imposer. Ensemble, elles inventent une solidarité clandestine, bravent la loi et aident la jeune fille à avorter. Le jour où elles se retrouvent toutes inculpées, une autre femme entre en scène : maître Gisèle Halimi, bien décidée à transformer leur histoire en un combat collectif qui deviendra le procès d'une vie.

Texte Barbara Lamballais et Karina Testa **Mise en scène** Barbara Lamballais **Assistante mise en scène** Armanche Galpin

Avec Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES APRÈS LE SPECTACLE**

3 MOLIÈRES 2026 : Molière du Théâtre privé, Comédienne dans un second rôle (Jeanne Arènes), Molière de l'autrice francophone vivante (Barbara Lamballais et Karina Testa) et **1 NOMINATION AUX MOLIÈRES 2026** : Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé (Clotilde Daniault)

en scène José Paul **Assistant à la mise en scène** Guillaume Rubeaud

